



Szymon Nehring jest jednym z najbardziej utalentowanych i obiecujących pianistów młodego pokolenia w Polsce. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie prof. Stefana Wojtasa. Wcześniej przez 11 lat uczył się w klasie fortepianu Olgi Łazarskiej w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia im. M. Karłowicza w Krakowie i Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Krakowie. Regularnie uczestniczy w konkursach i festiwalach. Do jego ostatnich osiągnięć artystycznych należą I miejsce i 6 nagród

specjalnych w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Halina Czerny-Stefańska in memoriam” w Poznaniu (2014) i I nagroda w konkursie „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (2014). W 2015 wystąpił w finale XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina i otrzymał wyróżnienie, nagrodę publiczności oraz szereg nagród dodatkowych, m.in. za stworzenie wybitnej kreacji artystycznej oraz za zasługi dla muzyki polskiej. W listopadzie 2015 ukazała się jego debiutancka płyta CD z muzyką polskich kompozytorów. W grudniu tego samego roku odbył trasę koncertową wraz z Santander Orchestra, występując z *Koncertem fortepianowym e-moll* Chopina w najlepszych polskich salach koncertowych Łusławic, Wrocławia, Katowic, Warszawy i Szczecina. Artysta koncertował w takich krajach, jak: Rosja, Estonia, Ukraina, Węgry, Austria, Niemcy, Francja, Norwegia, Włochy oraz Kanada. Najbliższe jego plany koncertowe obejmują występy w Stanach Zjednoczonych i Ameryce Pd., kolejne koncerty z Santander Orchestra m.in. na 20. Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena, występy w Paryżu i Strasburgu oraz w wielu miastach w Polsce. Artysta jest stypendystą Fundacji Pro Musica Bona (od 2010), a także Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2010). W 2015 został laureatem stypendium Krystiana Zimmermana.

*Szymon Nehring jest reprezentowany przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena.*

## Program

### Andrzej Betlej

Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie

- powitanie gości
- otwarcie ekspozycji tablic autorstwa Teresy Chylińskiej i Urszuli Kusek
- otwarcie pokazu szkicu partytury baletu *Harnasie* op. 55 Karola Szymanowskiego

### Małgorzata Janicka-Słysz

Kurator ds. programowych ATMY – słowo o muzyce

## Recital fortepianowy

### Szymon Nehring

#### Fryderyk Chopin (1810–1849)

- *Mazurki* op. 33:  
nr 1 *gis-moll*, nr 2 *D-dur*, nr 3 *C-dur*, nr 4 *h-moll*
- *Walc* *As-dur* op. 34 nr 1
- *Etiuda a-moll* op. 25 nr 11
- *Fantazja f-moll* op. 49

#### Karol Szymanowski (1882–1937)

- *Wariacje b-moll* op. 3

\*\*\*

## Muzyka górska

### Kapela „Maśniaki”:

Marian Styrczula-Maśniak – prym  
Stanisław Styrczula-Maśniak – prym  
Andrzej Bobak-Grapny – sekund  
Wojciech Jędról – sekund  
Jakub Gąsienica-Giewont – basy