



Tradycje edukacji muzycznej pod Tatrami sięgają bardzo odległych czasów, sprzed I wojny światowej i później okresu międzywojennego.

Po II wojnie światowej szkolnictwo muzyczne w Zakopanem odrodziło się 1 września 1946 roku.

Wówczas powstała Miejska Szkoła Muzyczna im. F. Chopina, później przekształcona w Miejską Szkołę Umuzyczniającą przy Gimnazjum Ogólnokształcącym. Upaństwowiono ją w 1950 roku.

Jako samodzielna placówka z siedzibą w Parku Miejskim rozpoczęła działalność edukacyjną w dwóch działach: dziecięcym i młodzieżowym.

Prowadzono w niej naukę gry na wszystkich niemal instrumentach (w klasie fortepianu, skrzypiec, altówki, wiolonczeli, gitary, kontrabas, fletu, klarnetu, rogu, puzonu, akordeonu, śpiewu solowego). Były też zajęcia z tańca, rytmiki, kształcenia słuchu, teorii i historii muzyki. Powstała szkolna orkiestra symfoniczna, która występowała na wielu szkolnych oraz miejskich uroczystościach. Był to czas wielkiego rozkwitu szkoły.

Działalność rozszerzono o filię, którą założono w Poroninie w 1961. W 1974 roku zainicjowano powstanie klas regionalnych, które były ewenementem w skali kraju. Młodzież uczyła się tradycyjnej muzyki góralskiej metodą beznutową.

W 1975 roku przy szkole zawiązało się koło Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków. Działali w nim przede wszystkim nauczyciele, którzy zaangażowali się również w organizację Ogólnopolskiego Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego utworzonego w 1977 roku. Towarzystwo zainicjowało między innymi największe wówczas przedsięwzięcie muzyczne Zakopanego - Festiwal „Dni muzyki Karola Szymanowskiego”. Organizowano także liczne koncerty na rzecz zakopiańskiego środowiska.

Imię Mieczysława Karłowicza zakopiańskiej szkole muzycznej nadano 9 września 1979 r.

Od 1988 roku Szkoła mieści się w budynku przy ul. Sienkiewicza 12, niedaleko willi „Lutnia”, w której mieszkał aż do śmierci Mieczysław Karłowicz /1876 – 1909/

W ciągu 70 lat zakopiańską Szkołę Muzyczną ukończyło ponad tysiąc absolwentów. Wielu z nich podjęło dalszą naukę w szkołach II stopnia, oraz zdecydowało się na studia w akademiach muzycznych i wybrało zawód muzyka. Kilkanaście osób po skończeniu studiów powróciło do Zakopanego i obecnie pracuje w szkole, kształcąc przyszłe pokolenia muzyków.

VII FESTIWAL KOŁĘD, PASTORALEK
I PIEŚNI BOŻONARODZENIOWYCH
„ Dobrze ześ się Jezu pod Giewontem zrodziył ”

Zespół Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem

zaprasza na

KONCERT

Kolęd i Utworów Świątecznych

w wykonaniu nauczycieli i uczniów

Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych

w ramach Jubileuszu 70 – lecia

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem



/sobota/ 16 stycznia 2016 r.

po Mszy Świętej o godz. 17:00

Kościół pw. Świętego Krzyża w Zakopanem

PROGRAM

1. Chór dziecięcy i Zespół smyczkowy:

- „ *Wśród nocnej ciszy* ”
- „ *Gdy się Chrystus rodzi* ”
- „ *Jezus malusienki* ”
- „ *Lulajże Jezuniu* ”
- „ *Przybieżeli do Betlejem* ”

przygotowanie chóru: Jadwiga Barańska-Różak,
Maria Czubernat-Gródek

przygotowanie i prowadzenie zespołu: Cezary Wagner

2. Zespół smyczkowy:

Pastorałki góralskie:

- „ *A wcora z wiewora* ”
- „ *Hej Małuśki* ”
- „ *Na Kondrackiej holi* ”
- „ *Hej, tam spod Tater* ”

przygotowanie i prowadzenie zespołu: Zofia Ziach

3. Zespoły wokalne

z towarzyszeniem nauczycielskiego zespołu instrumentalnego w składzie:

Teresa Piwowarczyk – skrzypce
Katarzyna Trebunia – skrzypce
Zofia Ziach – skrzypce
Cezary Wagner – skrzypce
Maja Waloszczyk-Ziach – wiolonczela
Karolina Siaškiewicz – flet
Jan Siaškiewicz – klarnet
Mirosława Lubowicz – fortepian
Stanisław Lubowicz – gitara, aranżacje

- „ *Z Narodzenia Pana* ”
- „ *Mizerna, cicha.* ”
- „ *Śliczna Panienska* ”
- „ *O, Christmas tree* ”
- „ *Kolysanka Marii /st. i muz. St. Lubowicz/* ”
- „ *Ej, byliśmy bracia* ”

przygotowanie i prowadzenie - Mirosława Lubowicz

4. Nauczycielski Zespół wokalny:

- „ *Bracia, patrzcie jeno* ” - opr. T. Flaszka
- „ *Mizerna, cicha* ” - opr. S. Niewiadomski
- „ *Kolęda I – Chrystus Pan się narodził* ” - A. Koszewski
- „ *Joy to the world* ” - G. F. Haendel

prowadzenie koncertu: Ewa Czamańska