

NIKA LUBOWICZ pochodzi z Zakopanego z rodziny muzyków. Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach na dwóch wydziałach: Dyrygentura Chóralna oraz Fortepian, a także Studium Jazzu im. H. Majewskiego w Warszawie na wydziale Wokalistyki Jazzowej. Jest laureatką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Na co dzień współpracuje ze swoimi braćmi - skrzypkiem Dawidem oraz pianistą Jakubem, także z Andrzejem Jagodzińskim, Wojciechem Pulcynem, Marcinem Murawskim, Marcinem Ulanowskim, Krzysztofem Lenczowskim, Krzysztofem Szymańdą, Boguszem Wekka; występowała również z zespołami: Big Band „Akwarium” i Atom String Quartet. Ponadto współpracuje z Filharmonią Narodową oraz Teatrem Muzycznym „Roma”, a także pracuje jako trener wokalny w programie „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”(TV Polsat). W ankiecie Jazz Top 2015 magazynu Jazz Forum została uznana *Nową Nadzieją Jazu*. W marcu b.r. otrzymała nominację do nagrody *Fryderyk 2016* w kategorii Fonograficzny Debiut Roku.

Gwiazdy o Nice i o płycie „Nika's dream”:

URSZULA DUDZIAK: „Nika Lubowicz obdarowuje nas piękną płytą. Jej wokół zachwyca precyzją, świetnym frazowaniem, dynamiką, lekkością i łatwością improwizacji. Światowe standardy, niekiedy trudne (Giant steps), wyśpiewane perfekcyjnie i zaimprovizowane brawurowo. Gratuluję i polecam tę płytę od serca!!!”



MIECZYŚLAW SZCZEŚNIAK: „Lubo się ucieszyć, że oto wschodzi gwiazda jazzowej wokalistyki - Nika Lubowicz. Razem ze świetnymi instrumentalistami, wokalistka prezentuje świadomą muzykalność, jazzową frazę podaną wyszukanie i lekko, dobry rytm w up tempo i - co wymaga wrażliwej dojrzałości - w balladach. Jest na płycie Niki miejsce na tradycję i eksperyment, świetne współbrzmienia z instrumentalistami, mistrzowskie piana, scat i wzruszające interpretacje ballad.”

JAN „PTASZYN” WRÓBLEWSKI – „Jeśli przyglądasz się tej płycie, to nie zastanawiaj się tylko kupuj! Piekielnie udany debiut!”

Ważniejsze osiągnięcia:

- Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w prestiżowym programie stypendialnym “Młoda Polska” (2014)
- Nagroda Specjalna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Bielskiej Zadymce Jazzowej, Bielsko - Biała (2011)
- I Nagroda na Międzynarodowych Spotkaniach Wokalistów Jazzowych, Zamość (2009)
- Nagroda Główna - "Złota Tarka" i Nagroda Dyrektora Artystycznego Festiwalu Iława (2010)
- Nagroda Indywidualna na Międzynarodowym "Krokus Jazz Festival", Jelenia Góra (2008)
- II Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego „Hot Jazz Spring-Swingujący Kruk” Częstochowa (2012)
- II Nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Standardów Jazzowych, Siedlce (2009)
- III Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego w Rybniku (2013)
- III Nagroda na "Novum Jazz Festival", Łomża (2009)
- III Nagroda na Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej, Toruń (2011)
- Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Piosenek Agnieszki Osieckiej, Warszawa (2011)

JAKUB LUBOWICZ – ur. w Zakopanem. Absolwent Akademii Muzycznej im. F.Chopina w Warszawie (fortepian klasyczny) oraz Akademii Muzycznej im.K. Szymanowskiego w Katowicach (fortepian jazzowy). Współpracuje z wieloma artystami klasycznej, jazzowej i popularnej sceny muzycznej. Kierownik muzyczny, pianista i dyrygent Teatru Roma w Warszawie. Jako aranżer oraz autor muzyki współpracuje m.in. z Teatrem Narodowym, Opera Nova w Bydgoszczy, Teatrem Muzycznym w Gdyni. Ma na koncie współpracę w produkcjach telewizyjnych, jest też kierownikiem muzycznym festiwalu "Pamiętajmy o Osieckiej".

DAWID LUBOWICZ – ur. w Zakopanem. Absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, w klasie skrzypiec prof. K.A. Kulki. Jest laureatem I Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego im. Z. Seiferta oraz Nagrody Specjalnej Europejskiego Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Lusławicach. Członek zespołu Atom String Quartet, z którym zdobył wiele nagród, m.in. Fryderyki /2011,2012/, Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Jazzowego w Bukareszcie (2015). Związany z orkiestrą Teatru Muzycznego Roma, Teatrem Powszechnym i Teatrem Narodowym w Warszawie.

KRZYSZTOF LENCZOWSKI – Absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie wiolonczeli. Ukończył też Studium Jazzu im. H. Majewskiego w klasie gitary. Jest wiolonczelistą w zespole Atom String Quartet. Współpracuje jako muzyk sesyjny z wieloma artystami, z którymi nagrał ponad 40 płyt. Nagrał też autorski album „Internal Melody”, za który otrzymał nominację do Nagrody Fryderyk. W latach 2014 i 2015 zwyciężył w plebiscycie Jazz Top magazynu Jazz Forum w kat. Instrumenty Różne. Jest członkiem zespołów m.in. Fusionator, Cup of Time.

MARCIN MURAWSKI – Absolwent Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach na Wydziale Jazzu w klasie kontrabas. Współtwórca zespołu Alchemik. Współpracuje z wieloma artystami sceny jazzowej i popowej. Na co dzień związany z Teatrem Muzycznym Roma jako gitarzysta basowy oraz kontrabasista.

KRZYSZTOF SZMAŃDA – Absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie perkusji. Ukończył też podyplomowe studia w Thornton School of Music University of Southern California w Los Angeles. Jest współzałożycielem poznańskiej formacji Soundcheck, a także członkiem międzynarodowego kwintetu jazzowego Kattorna. Laureat wielu nagród zespołowych jak również indywidualnych na konkursach jazzowych w kraju i za granicą. Na stałe związany jest z orkiestrą Teatru Wielkiej Opery Narodowej w Warszawie.

3 kwietnia 2016 (niedziela), godz. 18⁰⁰
Teatr Witkacego, Scena A. Bazakbala
Zakopane, ul. Chramcówki 15